

## *Regulamin Bezpieczeństwa Koncertów Plenerowych organizowanych przez Filharmonię Podkarpacką*

1. Regulamin dotyczy Koncertów Plenerowych nie będących imprezami masowymi, których organizatorem jest Filharmonia Podkarpacka im. Artura Maławskiego w Rzeszowie.
2. Wstęp na teren koncertu jest możliwy po okazaniu aktualnego biletu lub zaproszenia. Uczestnicy są zobowiązani do ich okazania przed wejściem służbom porządkowym.
3. Uczestnicy koncertu są zobowiązani zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników koncertu, a w szczególności przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu oraz regulaminów obowiązujących w miejscu organizacji koncertu.
4. Uczestnicy koncertu mogą przebywać jedynie w miejscach wyznaczonych i oznakowanych przez organizatora.
5. W celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku, Uczestnicy koncertu mają obowiązek stosowania się do poleceń służb porządkowych.
6. Uczestnicy koncertu mają obowiązek realizowania nakazu zakrywania ust i nosa oraz utrzymania tzw. dystansu społecznego, a także innych nakazów sanitarnych obowiązujących w dniu koncertu.
7. Każde zachowanie będące odstępstwem od postanowień regulaminów i poleceń służb porządkowych oraz przedstawicieli organizatora wywołuje skutek działania uczestnika na własne ryzyko i odpowiedzialność.
8. **Zabrania się wnoszenia i posiadania** na terenie koncertu w szczególności:
  - 1) broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów mogących posłużyć jako broń,
  - 2) materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych oraz substancji o podobnym działaniu, substancji chemicznych oraz materiałów pożarowo niebezpiecznych,
  - 3) napojów alkoholowych, środków odurzających, substancji psychotropowych lub innych o podobnym działaniu,
  - 4) materiałów reklamowych, z wyjątkiem dopuszczonych za pisemną zgodą organizatora,
  - 5) **kamer i aparatów fotograficznych oraz innych tego typu urządzeń rejestrujących dźwięk lub obraz, a także urządzeń do przesyłania obrazu, dźwięku, opisów wydarzeń poprzez Internet oraz inne formy przekazu. Ograniczenia te nie dotyczą osób posiadających akredytację prasową wydaną przez organizatora,**
  - 6) przedmiotów, które mogą zagłuszać lub utrudniać sprawne przeprowadzenie koncertu,
  - 7) pojemników na płyny lub produkty spożywcze wykonane z twardego materiału, w tym napojów w szklanych opakowaniach,
  - 8) wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników.
9. Służby porządkowe organizatora koncertu posiadające odpowiednie identyfikatory umieszczone w widocznym miejscu, mają prawo do:
  - 1) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
  - 2) przeglądania zawartości bagaży i odzieży Uczestników w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty, o których mowa w pkt. 8 regulaminu, pod rygorem niewpuszczenia na koncert i interwencji Policji, Straży Miejskiej lub innych uprawnionych służb,
  - 3) wydawania poleceń porządkowych Uczestnikom koncertu zakłócającym porządek publiczny lub zachowujących się niezgodnie z regulaminem,

- 4) ujęcia w celu przekazania Policji Uczestników stwarzających w sposób oczywisty bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.
10. Identyfikator służb porządkowych organizatora zawiera nazwę i pieczęć wystawcy oraz imię i nazwisko posiadacza.
11. Na teren koncertu nie będą wpuszczane osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem środków odurzających lub innych działających podobnie, zachowujące się agresywnie, posiadające przedmioty określone w pkt. 8 regulaminu, odmawiające poddania się czynnościom, o których mowa pkt. 9 regulaminu.
12. Z terenu koncertu będą usuwane osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny, stwarzają zagrożenie dla siebie i innych uczestników lub zachowują się niezgodnie z regulaminami określonymi w pkt 3.
13. Organizator może także odmówić zarówno wstępu jak i przebywania na koncercie osobom, których wygląd zewnętrzny lub charakterystyka uniemożliwia dokonanie identyfikacji tożsamości,
14. Zabronione jest tarasowanie i zastawianie dróg ewakuacyjnych, dróg dojazdowych dla służb ratowniczych oraz hydrantów zewnętrznych i innych urządzeń niezbędnych w przypadku prowadzenia akcji ratowniczej lub gaśniczej podczas koncertu.
15. Uczestnik w razie zauważenia na terenie koncertu pożaru lub każdego innego zagrożenia dla osób i mienia, zobowiązany jest:
- 1) natychmiast powiadomić służby porządkowe oraz zgłosić zagrożenie w bezpośrednim otoczeniu,
  - 2) bezwzględnie stosować się do poleceń służb porządkowych,
  - 3) unikać wywoływania paniki;
  - 4) nie utrudniać dojazdu służbom ratowniczym.
16. Na terenie koncertu zabrania się prowadzenia jakiegokolwiek działalności o charakterze komercyjnym, a także przeprowadzenia zbiórek pieniężnych lub prowadzenia innej działalności (np. happeningów, zbierania podpisów).
17. Zabrania się prezentowania w trakcie trwania koncertu jakichkolwiek haseł i okrzyków prowokujących lub nawołujących do zakłócenia porządku i bezpieczeństwa, mogących stanowić zarzewie konfliktu, obraźliwych lub poniżających inne osoby z uwagi na ich płeć, rasę, wyznanie, wiek, przekonania, poglądy polityczne, orientację seksualną, przynależność do którejś z subkultur, sympatie sportowe lub z jakiegokolwiek innego powodu.
18. Na terenie koncertu obowiązuje ponadto całkowity zakaz palenia tytoniu lub innych środków, w tym tzw. elektronicznych.
19. Niezależnie od postanowień Regulaminu, Organizator może utrwalać przebieg koncertu dla celów dokumentacji lub dla celów reklamowo-promocyjnych Organizatora lub sponsorów koncertu. Organizator lub odpowiednio sponsor może korzystać z takiego nagrania lub jego fragmentu, w tym przedstawiającego wizerunek Uczestnika lub innej osoby przebywającej na terenie koncertu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, na wszelkich polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskich i prawach pokrewnych, w szczególności poprzez jego utrwalanie, zwielokrotnianie, obrót oraz rozpowszechnianie.
20. Uczestnik koncertu jest zobowiązany do zapoznania się z niniejszym regulaminem udostępnionym na stronie internetowej [www.filharmonia.rzeszow.pl](http://www.filharmonia.rzeszow.pl) oraz przy wejściu na teren koncertu. Zakup biletu i wejście na teren koncertu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

DIREKTOR  
Filharmonii im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie  
  
prof. Marta Wierzbicka