

**REGULAMIN BEZPIECZEŃSTWA PUBLICZNOŚCI
PODCZAS IMPREZ ORGANIZOWANYCH W OKRESIE EPIDEMII COVID-19
W FILHARMONII PODKARPACKEJ IM. ARTURA MALAWSKIEGO
W RZESZOWIE**

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. *Regulamin Bezpieczeństwa Publiczności podczas imprez organizowanych w okresie epidemii COVID-19 w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie*, zwany dalej „Regulaminem”, opracowano na podstawie wytycznych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce (<https://www.gov.pl/web/kultura/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce>).
2. Regulamin Bezpieczeństwa Publiczności podczas imprez organizowanych w Filharmonii Podkarpackiej określa zasady organizacji i realizacji wydarzeń z udziałem publiczności, wprowadza środki ostrożności oraz procedury sanitarne w celu zminimalizowania zagrożenia epidemicznego wirusa SARS-COV-2 oraz zapewnienia bezpieczeństwa wszystkim uczestnikom wydarzeń kulturalnych.
3. Każdy uczestnik wydarzenia organizowanego w Filharmonii Podkarpackiej zobowiązany jest do zapoznania się z niniejszym regulaminem udostępnionym na stronie internetowej www.filharmonia.rzeszow.pl oraz przy wejściu do Filharmonii, a także do przestrzegania jego zapisów.
4. Uczestnictwo w wydarzeniu/imprezie kulturalnej organizowanej w Filharmonii Podkarpackiej lub zakup biletu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu.
5. Każdy z uczestników bierze udział w wydarzeniu kulturalnym na wyłączną odpowiedzialność. W przypadku zakażenia się wirusem COVID-19 podczas wydarzenia kulturalnego uczestnik nie będzie rościł sobie żadnych praw odszkodowawczych w stosunku do organizatora imprezy.
6. Zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego, osoby biorące udział w wydarzeniach są zobowiązane do złożenia pisemnego oświadczenia, że według swojej najlepszej wiedzy nie są zakażone oraz nie przebywają na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Oświadczenie to (załącznik nr 1) uczestnik składa przy wejściu na imprezę.
7. Osoby uczestniczące w wydarzeniach organizowanych w Filharmonii są zobowiązane udostępnić swoje dane osobowe i kontaktowe, w celu umożliwienia służbom sanitarnym, a w szczególności Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, przeprowadzenia dochodzenia epidemiologicznego w kierunku COVID-19, jeżeli zaistnieje taka potrzeba. Dane osobowe będą przechowywane przez organizatora wydarzenia przez dwa tygodnie i podlegają ochronie określonej w obowiązujących przepisach prawnych (ogólne rozporządzenie o ochronie 2016/679 z 27.04.2016 r. oraz RODO).

8. Brak lub odmowa złożenia oświadczenia o stanie zdrowia oraz podania danych osobowych dla służb sanitarnych skutkuje brakiem możliwości rezerwacji i zakupu biletu oraz uczestniczenia w imprezie.

§2

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA UCZESTNIKÓW WYDARZENIA

1. Uczestnicy wydarzeń realizowanych w Filharmonii winni pojawić się odpowiednio wcześniej (co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem imprezy), w celu wykonania niezbędnych czynności, przyjętych w okresie epidemii COVID-19 oraz umożliwienia punktualnego rozpoczęcia wydarzenia.
2. Uczestnik imprezy jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w środki ochrony doraźnej oraz zakrywania ust i nosa przy pomocy maseczki, od momentu wejścia na teren Filharmonii do czasu jej opuszczenia.
3. Każda osoba wchodząca oraz wychodząca z budynku Filharmonii ma obowiązek zdezynfekowania rąk lub rękawiczek płynem dezynfekującym w ustawionych przy wejściu bezdotykowych dystrybutorach (dezynfekatorach).
4. W wyjątkowych sytuacjach maseczki ochronne dla uczestników wydarzeń można nabyć przy kasie Filharmonii.
5. Uczestnicy wydarzeń organizowanych w Filharmonii mają obowiązek poddania się pomiarowi temperatury ciała za pomocą termometru bezdotykowego. Odmowa zmierzenia temperatury jak też wynik badania przekraczający 37,5 °C skutkuje brakiem możliwości udziału w imprezie oraz koniecznością opuszczenia budynku.
6. Dla zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom wydarzeń, zapobiegania niekontrolowanemu przemieszczaniu się wewnątrz budynku, zachowania dystansu społecznego, przestrzeń Filharmonii podzielono na dwie oznakowane strefy. Osoby przebywające w Filharmonii winny respektować oraz stosować się do oznaczeń pionowych i poziomych, a także do uwag i zaleceń pracowników obsługi i ochrony imprez.
7. W celu ograniczenia grupowania się uczestników, wejście na imprezę organizowaną w Filharmonii odbywa się dwoma wejściami:
 - **I WEJŚCIE** – dla osób z miejscami w rzędach **od I do IX** – znajdujące się za Kasą i mniejszą szatnią Filharmonii, bliżej sali kameralnej (dotąd – wyjście awaryjne),
 - **II WEJŚCIE** – dla osób z miejscami w rzędach **od X do XIX** – znajdujące się przed Kasą Filharmonii (dotąd – wejście główne).
8. Uczestnicy imprez zobowiązani są zachowywać dystans społeczny minimum 1,5 m podczas przemieszczania się w budynku. Ustawianie się w kolejkach do kas biletowych, toalet, czy wejść na sale koncertowe winno odbywać się z zachowaniem dystansu 2 m. Obowiązek ten nie dotyczy:
 - 1) widza lub słuchacza, który uczestniczy w wydarzeniu z dzieckiem poniżej 13. roku życia,
 - 2) opiekuna z osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie,
 - 3) osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
9. W czasie epidemii COVID-19 szatnie Filharmonii pozostają nieczynne. W wyjątkowych sytuacjach szatnie Filharmonii będą funkcjonowały według następujących zasad:

- **I SZATNIA** – obsługuje uczestników wchodzących **I WEJŚCIEM** – usytuowana obok Kasy Filharmonii,
 - **II SZATNIA** – obsługuje uczestników wchodzących **II WEJŚCIEM** – usytuowana w holu od ul. Słowackiego.
10. Ilość miejsc udostępnianych widzom podczas wydarzeń organizowanych w salach koncertowych Filharmonii, określają aktualnie obowiązujące przepisy prawne.
 11. Miejsca na widowni wyznaczone są naprzemiennie w rzędach, z wyłączeniem z użytkowania siedzeń tak, aby zapewnić bezpieczny dystans między widzami.
 12. Uczestnicy wydarzeń mają obowiązek zajmowania miejsc wyznaczonych w zakupionym bilecie wstępu lub wskazanych przez pracownika obsługi imprez. Niedopuszczalna jest zmiana miejsca podczas imprezy.
 13. Sale koncertowe Filharmonii wietrzone są przez systemy wentylacji pracujące w otwartym obiegu powietrza przez co najmniej 2 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia (wymiana powietrza), w jego trakcie oraz przez minimum 2 godziny po jego zakończeniu.
 14. Na terenie Filharmonii, tj. przy wejściach do budynku, do sal koncertowych, w holach, toaletach, udostępnione są dla publiczności środki do dezynfekcji, pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej, a także instrukcje dotyczące skutecznego mycia rąk, prawidłowego noszenia maseczki oraz zachowania bezpiecznego dystansu. Uczestnicy wydarzeń zobowiązani są do zapoznania się z instrukcjami i stosowania się do zaleceń.
 15. Toalety w Filharmonii wyposażone są w dozowniki z mydłem/płynem o właściwościach dezynfekujących oraz ręczniki papierowe. W trakcie wydarzeń realizowanych w Filharmonii z użytkowania zostaje wyłączony co drugi pisuar, w celu ułatwienia zachowania dystansu społecznego. Toalety są dodatkowo dezynfekowane po każdej przerwie.
 16. Po każdym wydarzeniu realizowanym w Filharmonii sale koncertowe, hole, szatnie, toalety są dezynfekowane.
 17. Opuszczanie przez publiczność budynku Filharmonii po zakończeniu imprezy odbywa się pod kontrolą pracowników obsługi **I i II WEJŚCIEM** oraz dodatkowo, dla **rzędów od X do XIX**, wyjściem awaryjnym od ulicy J. Słowackiego.
 18. W przypadku nieprzestrzegania niniejszych zasad przez uczestnika wydarzenia, pracownicy obsługi oraz ochrony Filharmonii mają prawo zwrócić uwagę osobie zachowującej się niewłaściwie, upomnieć, a przy braku odpowiedniej reakcji - poprosić o opuszczenie Filharmonii, bez możliwości zwrotu kosztów biletu.

§3

ZASADY DOTYCZĄCE NABYWANIA BILETÓW

1. Informacja o otwarciu Kasy biletowej FP oraz godzinach jej pracy udostępniona będzie na stronach internetowych Filharmonii oraz wywieszona przy **II WEJŚCIU (GŁÓWNYM)**.
2. Preferowaną formą zakupu biletów jest sprzedaż online, **w szczególności preferowane bilety elektroniczne w telefonach**, a formą płatności – płatność bezgotówkowa.
3. Przy stanowisku kasowym, w odległości 1 m od pracownika kasy, może przebywać tylko jedna osoba, oprócz niej w pomieszczeniu kasowym (wiatrołapie), w odległości 2 m może przebywać kolejna osoba oczekująca na załatwienie sprawy. Osoby te winny być wyposażone w maseczkę ochronną.
4. Osoby stojące w kolejce na zewnątrz budynku, zobowiązane są do zachowania 2 m dystansu do innych osób oczekujących w kolejce.

5. Rezerwacji biletów można dokonywać telefonicznie pod numerem **17 852-02-72** oraz drogą mailową: **rezerwacja@filharmonia.rzeszow.pl**. Rezerwacja jest ważna 7 dni, a termin odbioru zarezerwowanych biletów musi być każdorazowo uzgodniony z pracownikiem kasy FP.
6. Zwroty biletów wraz z przedłożonym paragonem zakupu będą dokonywane na dotychczasowych zasadach.

§4

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy imprez zewnętrznych realizowanych w Filharmonii, zobowiązani są do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu oraz podpisania oświadczenia o przestrzeganiu jego postanowień.
2. Zmiana postanowień niniejszego regulaminu dokonuje się w trybie zarządzenia Dyrektora Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie.

OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA

Ja, niżej podpisana/y

.....
Nr telefonu/e-mail

1. Oświadczam, że jestem osobą zaszczepioną przeciwko COVID-19:

TAK NIE

2. Oświadczam, że jestem świadomy zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2.
3. Oświadczam, że według mojej najlepszej wiedzy w okresie 14 dni poprzedzających złożenie oświadczenia:
 - 1) nie stwierdzono u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuję objawów charakterystycznych dla zakażonych wirusem SARS-CoV-2, w szczególności nie mam podwyższonej temperatury, nie kaszlę, nie odczuwam duszności oraz utraty powonienia i smaku;
 - 2) nie zostałam/em poddana/y żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie przebywam na kwarantannie oraz nie jestem poddana/y nadzorowi epidemiologicznemu.

DANE DO SZYBKIEJ KOMUNIKACJI:

1. Imię i nazwisko:

2. Aktualny numer telefonu:.....

3. Data i godzina wydarzenia kulturalnego, którego byłem uczestnikiem.....

.....
Data i czytelny własnoręczny podpis

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w oświadczeniu przez Filharmonię Podkarpacką im. A. Malawskiego w Rzeszowie w celu ich ewentualnego przekazania na żądanie właściwych służb sanitarnych w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego na wypadek mojego zakażenia lub wykrycia, że przebywałam/em w bezpośrednim kontakcie z osobą zakażoną, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2 (COVID-19 lub inne jego odmiany). Przyjmuję do wiadomości, że zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie.

Oświadczam, że zostałam poinformowana zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/676 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), że:

- 1) administratorem moich danych osobowych jest Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, z siedzibą w Rzeszowie (35-959) przy ul. Chopina 30;
- 2) przestrzeganie zasad ochrony danych osobowych w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, nadzoruje inspektor ochrony danych, z którym mogę się skontaktować pod adresem iod@filharmonia.rzeszow.pl lub przysyłając korespondencję na adres Administratora;
- 3) w przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniem danych osobowych przysługuje mi prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w Warszawie;
- 4) dane będą przetwarzane na podstawie wyrażonej przeze mnie zgody w celu prowadzenia ewentualnego dochodzenia epidemiologicznego na wypadek mojego zakażenia lub wykrycia, że przebywałam/em w bezpośrednim kontakcie z osobą zakażoną, na podstawie przepisów dotyczących zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2 (COVID-19 lub inne jego odmiany) przez okres 14 dni od daty odbycia się wydarzenia;
- 5) podanie danych osobowych nie jest obligatoryjne, ale rekomendowane by ułatwić służbom sanitarnym prowadzenie ewentualnego dochodzenia epidemiologicznego;
- 6) dane osobowe będą udostępniane odpowiednim służbom sanitarnym;
- 7) przysługuje mi prawo: dostępu do danych, ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody.

.....
Data i czytelny własnoręczny podpis